



Inhoudelijk jaarverslag 2024

Stichting Liszt Concours



Statutaire naam: Stichting Liszt Concours
Statutaire zetel: Utrecht
Rechtsvorm: Stichting

Utrecht, 12 februari 2024



Inleiding

2024 stond in het teken van de opstart naar de volgende editie, zo werd de jaar de online selectieronde afgerond. Daarnaast werd er dit jaar het nationaal concours 'Toetsen' gelanceerd, vonden diverse winnaarstournees plaats en werd een festival georganiseerd in TivoliVredenburg.

Editie 2026

Op 23 februari 2024 werd de volgende editie gelanceerd met een video presentatie. De deadline voor inschrijving was op 1 september er werden 34 aanmeldingen ontvangen uit 18 landen, waaronder 2 uit Nederland. De selectiejury, bestaande uit Nino Gvetadze, Leslie Howard, Igor Roma en Muza Rubackyté, beoordeelden de ingediende video-opnames en programma-voorstellen, waarna op 22 oktober de 20 geselecteerde pianisten bekend werden gemaakt die in januari 2025 mochten deelnemen aan de eerste ronde.



Toetsen



Na een lang voorbereidingstraject met de Young Pianist Foundation werd op 1 april het nieuwe junior concours gelanceerd, gericht op Nederlandse pianisten tussen 11 en 17 jaar. Stg. Liszt droeg de volledige organisatie van dit evenement, en voorzag ook in de wervingscampagne en selectieprocedure. Er werd een nieuwe huisstijl ontwikkeld (zie hiernaast).

Op 11 november werden de 12 pianisten bekendgemaakt die aan de eerste ronde op 12 januari 2025 mochten deelnemen.

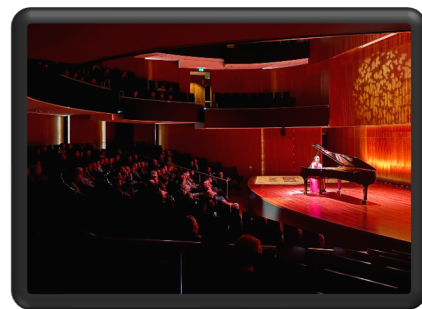
Winnaarstournee

In 2024 werden in totaal 47 concerten gerealiseerd voor de 2022-winnares **Yukine Kuroki**. Belangrijkste concerten waren haar debuut in Carnegie Hall in New York, de Gasteig in München en een uitverkocht concert in het Concertgebouw in Amsterdam. Daarnaast speelde zij concerten in Duitsland, Italië, Hongarije, Oostenrijk, Nederland, Ierland, Canada, de Verenigde Staten en Japan en gaf zij bijzondere optredens in het Liszt Huis in Boedapest en in Villa Wahnfried (Wagners residentie) in Bayreuth.



LISZTOMANIA

Op 22 oktober vond wederom een eendaags festival plaats in TivoliVredenburg, waarbij vier pianisten aantraden. Naast Yukine Kuroki waren dit Roman Fediurko (winnaar Horowitz Concours), Shota Kaya (winnaar Weimar Liszt Concours) en Kevin Chen (winnaar Boedapest Liszt Concours & Rubinstein concours). Er werden 181 bezoekers verwelkomd.



Liszt night tour

Gekoppeld aan Lisztomania werd voor de zesde keer een tournee georganiseerd met collega-Liszt Concours uit Weimar, waarbij drie pianisten een tour maakten langs diverse Liszt-steden, waaronder dit keer Budapest, Bayreuth, Weimar, Schillingfürst en Genève.

Cd Yeon-min Park

In juni verscheen het eerste album van Yeon-min Park, waarvoor de opnames in het kader van het career development-project in 2023 georganiseerd waren. Het leverde haar onder meer een vijf-sterren recensie op in

AUDITORIUM magazine.



Een geplande opname met Yukine Kuroki moest worden uitgesteld, vanwege een belangrijk last-minute concert met de Tokyo Philharmonic.

Overige projecten

TROMP Percussion Competition Eindhoven

In mei werd met Stichting TROMP muziekconcours overeengekomen dat Stg. Liszt Concours de organisatie van deze International Percussion Competition in november 2024 op zich zou nemen. Door het wegvallen van hun projectmanager in oktober 2023 was de organisatie aanzienlijk achterop geraakt. Met de kennis en kunde van het team van Stg. Liszt Concours werd vanaf juni in sneltreinvaart de internationale selectie (130 aanmeldingen) gerealiseerd en het concours vanaf de grond geproduceerd. Dat bleek een complexe operatie vanwege de logistieke en technische problemen die een slagwerk concours met zich meebrengen (met meer dan 1.000 instrumenten waaronder 24 marimba's). Het resultaat was een zeer geslaagde editie van een hoogstaand niveau en een vijf sterren recensie in het NRC.

De afspraken tussen stichting ICCR en stichting TROMP muziekconcours zijn geformaliseerd in een overeenkomst voor bepaalde tijd (mei t/m november 2024). Mogelijk wordt hier in de toekomst op voortgebouwd. Meer informatie www.tromppercussion.nl.

International Conducting Competition Rotterdam (ICCR)

Dit jaar werd door de organisatie ook intensief gewerkt aan de organisatie van de tweede editie van de International Conducting Competition Rotterdam die in 2025 plaatsvindt. In juni 2024 werden de halve finales georganiseerd, waarvoor 24 dirigenten naar Rotterdam afreisden om in twee rondes te werken met Sinfonia Rotterdam. In het najaar werd veel gewerkt met de zes geselecteerde finalisten, voor wie twee academieweken in september en november werden georganiseerd. De afspraken tussen stichting ICCR en stichting Liszt Concours zijn geformaliseerd in een jaarovereenkomst. Services worden geleverd op het gebied van artistieke planning, financieel management, marketing, productie en administratie. Meer informatie www.iccr.nl.

Loubser Foundation

Sinds 2023 beheert Stichting Liszt Concours de Britten Fellowship voor de Loubser Foundation. Dit fellowship wordt tweejaarlijks toegekend aan een veelbelovende pianist van de Londense Royal College. Zij of hij krijgt naast een maandelijks stipendium een ontwikkelingsbudget om een carrière-bepalend project te realiseren. In september 2024 werd gestart met de begeleiding van de nieuwe fellow Thomas Kelly. Met hem vonden een tiental coaching sessies plaats, werd concreet gewerkt aan de opzet van zijn project dat hij in 2025 zal ondernemen.

Meer informatie www.philiploubserfoundation.org

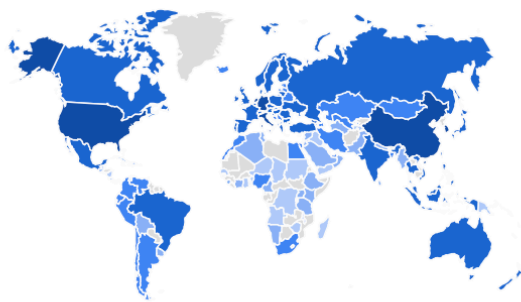
Marketing en publiciteit

Website

De website www.liszt.nl is een belangrijk informatiekanal voor zowel publiek, als (potentiële) deelnemers van het concours. In 2024 maakten meer dan 12.000 unieke bezoekers gebruik van de website, die samen ruim 61.000 keer de website bezochten.

Top 10 landen waarin onze websitebezoekers zich bevinden

Actieve gebruikers per Land



LAND	ACTIEVE GEBR...
Netherlands	2,4K
United States	2,1K
Germany	807
South Korea	663
China	560
Italy	552
United Kingdom	500

Facebook / Instagram

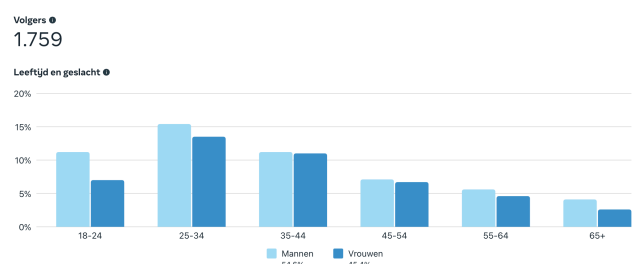
In 2024 werden er 106 nieuwe volgers van de Facebook-pagina geregistreerd, maar netto daalde het aantal volgers met 51 waarmee het totaal nu op 12.777 staat. In 2024 werden 58 berichten op de Facebook pagina geplaatst. Daarmee werden in totaal 33.095 individuen bereikt en werden meer dan 2.967 interacties verzameld op berichten. Opvallend is te zien dat de doelgroep 'fans' verder aan het 'vergruisen' is. Nog steeds bestaat de grootste groep (38%) uit jongeren tussen de 18 en 34 jaar oud, maar dit was 4 jaar geleden nog meer dan 60%.

Op Instagram werden er 290 nieuwe volgers geregistreerd, waarmee het totaal nu op 1.759 staat. Daarmee werden in totaal 2.937 individuen bereikt en werden 1.599 interacties verzameld op berichten. De doelgroep op Instagram is beduidend jonger dan die op facebook met 20% bezoekers onder de 25 jaar.



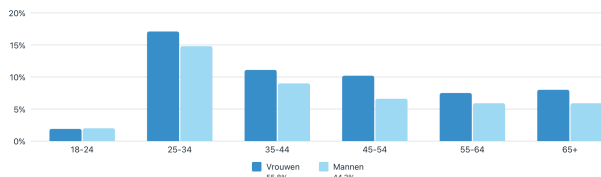
Celebrating 40 years of Liszt Utrecht!

9 weken geleden · 4 d. weergaven



Volgers ●
12.777

Leeftijd en geslacht ●



YouTube

Ook op YouTube blijft het Liszt Concours in aandacht groeiende. In 2024 werden de filmpjes van het Liszt Concours 144.662 keer bekeken, met een totale kijkduur van 13.819 uur. De meeste bezoekers werden bereikt met



Liszt Utrecht 2026 - Carl Maria Von Weber Edition - Announcement...



Bekendmakingsvideo TOETSEN



Announcement online selection



Celebrating 40 years of Liszt Utrecht!



Liszt - Galop, S218 for 6 Hands by

een video door een specifieke zoekopdracht op YouTube of zoekopdracht via

Google. De aantallen zijn met name indrukwekkend als in acht wordt genomen dat er slechts 5 nieuwe video's gepubliceerd werden in 2024.

De top 10 van meest bekeken video's in 2024 was:

<input type="checkbox"/>	13:33	Yukine Kuroki plays Liszt - Ballade No2, S171	97.375
<input type="checkbox"/>	1:11:29	Transcendental Etudes, S. 139, explained by Leslie Ho...	132.708
<input type="checkbox"/>	52:16	Franz Liszt Sonata B minor, S178 explained by Leslie H...	144.253
<input type="checkbox"/>	53:55	All-Schubert recital Yukine Kuroki Liszt Utrecht 2022	86.664
<input type="checkbox"/>	9:27	Mengjie Han Beethoven/Liszt - Symphony No. 7, S464...	37.487
<input type="checkbox"/>	36:29	Yukine Kuroki - First Round Liszt Utrecht 2022	55.535
<input type="checkbox"/>	5:11	Yukine Kuroki plays Ave Maria	43.019
<input type="checkbox"/>	33:30	Yukine Kuroki plays Schubert/Liszt Grosse Fantasie 'W...	42.676
<input type="checkbox"/>	52:41	All-Liszt recital Yukine Kuroki Liszt Utrecht 2022	45.881
<input type="checkbox"/>	47:50	Liszt/Beethoven Symphony No. 7, explained by Frederi...	64.333

In 2024 werden 699 nieuwe abonnees verwelkomd, waarmee het totaal op 8.621 kwam.

Van de meer dan 80 landen waarin de YouTube filmpjes zijn bekeken, bestaat de top 10 uit:

<input type="checkbox"/> Totaal	144.662	5:43	13.818,9
<input type="checkbox"/> Japan	21.970 15,2%	5:45	2.108,4 15,3%
<input type="checkbox"/> Verenigde Staten	17.582 12,2%	6:56	2.034,5 14,7%
<input type="checkbox"/> Zuid-Korea	6.816 4,7%	3:18	375,5 2,7%
<input type="checkbox"/> Duitsland	6.164 4,3%	5:05	522,7 3,8%
<input type="checkbox"/> Verenigd Koninkrijk	5.289 3,7%	7:49	689,3 5,0%
<input type="checkbox"/> Italië	4.216 2,9%	4:15	299,5 2,2%
<input type="checkbox"/> Nederland	3.704 2,6%	5:43	353,9 2,6%
<input type="checkbox"/> Frankrijk	3.518 2,4%	4:34	268,3 1,9%
<input type="checkbox"/> Canada	1.653 1,1%	7:02	194,1 1,4%

Tom de Swaan, bestuurslid	sinds 18-12-06	tot 18-12-09	tot 18-12-12	tot 18-12-15	tot 18-12-18	tot 18-12-21	tot 18-12-24
Henk Broeders, voorzitter	sinds 11-03-14	tot 11-03-17 (bestuurslid)	tot 11-03-20 (voorzitter)	Tot 11-03-23	tot 11-03-26		
Ad 's-Gravesande, bestuurslid	sinds 13-05-16	Tot 13-05-19	tot 13-05-22	Tot 13-05-25			
Maurice Oostendorp, penningmeester	sinds 16-11-18	tot 16-11-21	tot 16-11-24	tot 16-11-27			
Rients Schuddebeurs, bestuurslid	Sinds 31-05-23	Tot 31-05-26					
Hanneke Hanegouw-huisman	Sinds 01-09-23	Tot 01-09-26					

Financiën

Algemeen / toestand van de organisatie

Het financiële jaar 2024 laat een balanstotaal zien van € 170.650. Met een totaal aan lasten van € 271.288 en een totaal aan baten van € 271.288 werd het jaar break-even afgesloten, daarbij werd wel een bestemmingsreserve aangelegd voor de uitvoering van de editie in 2026.

Algemene opmerkingen over de financiële administratie

De administratie wordt verricht door **Snel & Secuur Administraties** (Nuray Gündogdu). Snel & Secuur heeft daarnaast de BTW-aangiften verzorgd en de jaarcijfers opgesteld. De boekhouding wordt gedaan met **Exact Online**. De salarisadministratie wordt verzorgd door **WH** (Willem Haitsma). De penningmeester geeft met vertrouwen zijn goedkeuring aan het door **Snel & Secuur** opgestelde financieel jaarverslag.

De **Kascommissie**, bestaande uit penningmeester Maurice Oostendorp en voorzitter Henk Broeders, heeft gedurende 2024 met regelmaat overlegd met de directie. Hierbij is ook de financiële administratie – qua werkwijze en inhoudelijk - beoordeeld. Dit was naar tevredenheid van de Kascommissie. Het bureau hanteert een strikte vier ogen-structuur bij alle financiële handelingen en betalingen door/aan de directie worden altijd vooraf geautoriseerd door de penningmeester.

Toelichting op de staat van baten en lasten

De baten werden nagenoeg conform begroting gerealiseerd. Op de lasten voor overhead en marketing kon bezuinigd worden, zodat het aanvankelijk begrote tekort minder omvangrijk is.

Concluderend & toekomstbeeld

Stichting Liszt Concours kijkt terug op een succesvol jaar, waarin veel activiteiten gerealiseerd worden en waarin de winnaars van de laatste editie zich hebben bewezen als professionele musici die ieder een carrière weten op te bouwen. Er werd succesvol geïnvesteerd in samenwerkingen met andere stichtingen, waarop hopelijk in de volgende jaren doorgebouwd kan worden. Structurele verbanden zouden kunnen leiden tot een stabielere bedrijfsvoering.

Ondanks de financiële druk waar de culturele sector mee te maken heeft, en het wegvallen van de structurele financieringsbronnen, is de financiële positie niet verder verslechterd. Daarmee is de uitgangspositie om het concoursjaar 2026 te realiseren ook beter dan verwacht. Echter, de druk op de financiering van kunst en cultuur blijft in het algemeen zorgelijk, met name in het huidige politieke klimaat. De toekomst op wat langere termijn blijft dan ook gevuld met onzekerheden.